

SERVIÇO DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO

PLANOS DE ESTUDOS DOS CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS E SAÍDAS PROFISSIONAIS

Aqui poderás consultar o plano de estudos de cada curso científico-humanístico e as respetivas saídas profissionais.

CURSO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

		Carga horária semanal (vezes 90 minutos)		
Componentes de formação		10º	11º	12º
Disciplinas		10º	11º	12º
Geral.....	Português.....	2	2	2
	Língua Estrangeira I, II ou III (a).....	2	2	-
	Filosofia.....	2	2	-
	Educação Física.....	2	2	2
Específica.....	Matemática A.....	3	3	3
	Opções (b):			
	Física e Química A.....	3,5	3,5	-
	Biologia e Geologia.....	3,5	3,5	-
	Geometria Descritiva A.....	3	3	-
	Opções (c):.....	-	-	3,5
	Biologia;			
	Física;			
	Química;			
	Geologia.			
Opções (d):.....	-	-	3	
Antropologia (e);				
Aplicações informáticas B (e);				
Ciência Política (e);				
Clássicos da Literatura (e);				
Direito (e);				
Economia C (e);				
Filosofia A (e);				
Geografia C (e);				
Grego (e);				
Língua Estrangeira I, II ou III (e) (f);				
Psicologia B (e);				
Área de Projecto (g).....	-	-	2	
Educação Moral e Religiosa (g).....	(1)	(1)	(1)	
Total.....		17,5 a 19	17,5 a 19	15,5 a 17

(a) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, inicia obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário. No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, pode cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

(b) O aluno escolhe duas disciplinas bienais

(c) (d) O aluno escolhe duas disciplinas anuais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções (c).

(e) Oferta dependente do projecto educativo de escola.

(f) A área de Projecto é assegurada por um só professor.

(g) Disciplina de frequência facultativa

(*) O aluno deve escolher a língua estrangeira estudada na componente de formação geral, nos 10º e 11º anos.

Exemplos de saídas profissionais

ÁREA DAS CIÊNCIAS	
Astronomia	Ciências Naturais - Química
Biologia	Ciências Químicas
Biologia Aplicada	Ciências da Terra e da Atmosfera
Biologia Celular e Molecular	Ciências e Tecnologia do Ambiente
Biologia e Geologia	Ecologia Aplicada
Biologia Humana	Ecologia e Paisagismo
Biologia Marinha	Estatística Aplicada
Biologia Marinha e Biotecnologia	Física
Biologia-Geologia	Genética e Biotecnologia
Bioquímica	Geologia
Ciências Aeronáuticas	Matemática
Ciência Alimentar	Matemática Aplicada
Ciência dos Alimentos	Matemática Aplicada à Economia e à Gestão
Ciência e Tecnologia Animal	Matemática Aplicada e Computação
Ciências Bioanalíticas	Matemáticas Aplicadas
Ciências Biológicas e da Saúde	Meteorologia, Oceanografia e Geofísica
Ciências Biomédicas	Química
Ciência de Computadores	Química + Química Tecnológica
Ciências da Computação	Química Aplicada
Ciências da Ecologia e Desenvolvimento Sustentado	Química Industrial
Ciências Informáticas	Saúde Ambiental
Ciências do Mar	Saúde Ambiental e Biotoxicologia
Ciências do Meio Aquático	

ÁREA DA SAÚDE	
Aconselhamento Psicossocial	Marketing Farmacêutico
Análises Clínicas e de Saúde Pública	Medicina
Anatomia Patológica, Citológica e Tanatológica	Medicina Dentária
Audiologia	Medicina Nuclear
Cardiopneumologia	Neurofisiologia
Ciclo Básico de Medicina	Nutrição Humana e Qualidade Alimentar
Ciências Farmacêuticas	Nutrição Humana, Social e Escolar
Ciências Forenses e Criminais	Optometria e Ciências da Visão
Ciências da Nutrição	Ortoprotesia
Ciências da Saúde	Ortótica
Criminologia	Podologia
Desenvolvimento Cognitivo e Reabilitação	Prótese Dentária
Dietética	Produção Alimentar em Restauração
Dietética e Nutrição	Psicologia
Enfermagem	Psicologia e Saúde
Ergonomia	Psicologia Social e do Trabalho
Farmácia	Radiologia
Farmácia Biomédica	Radioterapia
Fisioterapia	Reabilitação Psicomotora
Gerontologia	Terapia da Fala
Gerontologia Social	Terapia Ocupacional
Higiene Oral	

ÁREA DAS ENGENHARIAS	
Bioengenharia	Engenharia das Energias Renováveis e Ambiente
Ciências de Engenharia	Engenharia Física
Ciências da Engenharia Civil	Engenharia Física Tecnológica
Ciências de Engenharia - Engenharia Electrotécnica	Engenharia Geográfica
Ciências de Engenharia - Engenharia e Gestão Industrial	Engenharia Geológica
Ciências de Engenharia - Engenharia de Minas e Geoambiente	Engenharia Geológica e de Minas
Engenharia Aeroespacial	Engenharia Geotécnica e Geoambiente
Engenharia Aeronáutica	Engenharia e Gestão do Ambiente
Engenharia Alimentar	Engenharia e Gestão Industrial
Engenharia do Ambiente	Engenharia e Gestão da Qualidade
Engenharia do Ambiente e Biológica	Engenharia Industrial e Gestão
Engenharia e Arquitectura Naval	Engenharia Informática
Engenharia de Automação, Controlo e Instrumentação	Engenharia Informática e Computação
Engenharia Automóvel	Engenharia Informática e de Computadores
Engenharia Biológica	Engenharia Informática e Telecomunicações
Engenharia Biológica e Alimentar	Engenharia de Instrumentação e Metrologia
Engenharia Biomédica	Engenharia de Máquinas Marítimas
Engenharia Biomédica e Biofísica	Engenharia de Materiais
Engenharia Biotecnológica	Engenharia Mecânica
Engenharia Civil	Engenharia Mecânica Automóvel
Engenharia Civil e do Ambiente	Engenharia Mecatrónica
Engenharia de Computação e Instrumentação Médica	Engenharia Metalúrgica e de Materiais
Engenharia de Computadores e Telemática	Engenharia de Micro e Nanotecnologias
Engenharia de Comunicações	Engenharia Multimédia
Engenharia de Conservação e Reabilitação	Engenharia de Petróleos - Refinação
Engenharia e Desenvolvimento de Jogos Digitais	Engenharia de Polímeros
Engenharia Eléctrica	Engenharia de Produção Industrial
Engenharia Eléctrica e Electrónica	Engenharia Química
Engenharia Electromecânica	Engenharia Química e Biológica
Engenharia Electrónica	Engenharia Química e Bioquímica
Engenharia Electrónica e de Automação	Engenharia de Reabilitação e Acessibilidade Humanas
Engenharia Electrónica Industrial e Computadores	Engenharia de Redes de Comunicação e Multimédia
Engenharia Electrónica e Informática	Engenharia de Redes de Comunicações
Engenharia Electrónica e Redes de Computadores	Engenharia de Redes e Sistemas Informáticos
Engenharia Electrónica e Telecomunicações	Engenharia de Sistemas Electrónicos Marítimos
Engenharia Electrónica e Telecomunicações e de Computadores	Engenharia de Sistemas de Energias Renováveis
Engenharia Electrotécnica	Engenharia de Sistemas de Informação Geográfica
Engenharia Electrotécnica e de Computadores	Engenharia de Sistemas e Telecomunicações
Engenharia Electrotécnica - Sistemas Eléctricos de Energia	Engenharia de Software e Computação
Engenharia Electrotécnica de Sistemas de Energia	Engenharia e Tecnologias de Materiais
Engenharia Electrotécnica e das Telecomunicações	Engenharia das Telecomunicações e Computadores
Engenharia em Energias Renováveis e Eficiência Energética	Engenharia de Telecomunicações e Informática
Engenharia da Energia e do Ambiente	Engenharia Têxtil
Engenharia de Energias	Engenharia Topográfica
Engenharia de Energias Renováveis	

ÁREA DA EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO	
Ciências do Desporto	Educação Física e Desporto
Condição Física e Saúde no Desporto	Educação Física e Desporto Escolar
Dança	Educação Física, Desporto e Lazer
Desporto	Educação Física, Saúde e Desporto
Desporto e Actividade Física	Gestão do Desporto
Desporto e Animação Turística	Gestão das Organizações Desportivas
Desporto e Bem-Estar	Motricidade Humana
Desporto e Lazer	Psicologia do Desporto e Exercício
Desporto de Natureza e Turismo Activo	Treino Desportivo

ÁREA DAS TECNOLOGIAS	
Biomecânica	Redes de Comunicação e Telecomunicações
Biotecnologia	Sistemas de Informação e Multimédia
Energia e Ambiente	Sistemas de Informação para a Gestão
Energia e Combustíveis	Sistemas de Informação e Software
Energias Renováveis	Sistemas de Informação, Web e Multimédia
Gestão da Construção	Sistemas e Tecnologias de Informação
Gestão Integrada em Qualidade, Ambiente e Segurança	Tecnologia Automóvel
Gestão da Qualidade, Ambiente e Segurança	Tecnologia da Comunicação Audiovisual
Gestão e Sistemas de Informação	Tecnologia da Comunicação Multimédia
Informática	Tecnologia dos Equipamentos de Saúde
Informática e Comunicações	Tecnologia e Gestão Industrial
Informática de Gestão	Tecnologias da Computação Gráfica e Multimédia
Informática de Gestão e Administração	Tecnologias da Comunicação
Informática e Gestão de Empresas	Tecnologias de Comunicação Multimédia
Informática para a Saúde	Tecnologias da Informação
Informática - Redes e Multimédia	Tecnologias de Informação e Comunicação
Jogos e Simulação Computacional	Tecnologias da Informação e Multimédia
Novas Tecnologias da Comunicação	Tecnologias e Sistemas de Informação

OUTRAS ÁREAS	
Agricultura Biológica	Engenharia da Produção Animal
Agronomia	Engenharia dos Recursos Florestais
Ciências Agrárias	Engenharia Zootécnica
Ciências Equinas	Enologia
Ecoturismo	Equinicultura
Enfermagem Veterinária	Fitoquímica e Fitofarmacologia
Engenharia Agro-Pecuária	Gestão do Ambiente e do Território
Engenharia Agronómica	Medicina Veterinária
Engenharia Florestal	Pilotagem
Engenharia de Madeiras	

CURSO DE CIÊNCIAS SOCIOECONÓMICAS

Componentes de formação	Disciplinas	10º	Carga horária semanal (vezes 90 minutos)	12º	
			11º		
Geral.....	Português.....	2	2	2	
	Língua Estrangeira I, II ou III (a).....	2	2	-	
	Filosofia.....	2	2	-	
	Educação Física.....	2	2	2	
Específica.....	Matemática A.....	3	3	3	
	Opções (b):				
	Economia A.....	3	3	-	
	Geografia A.....	3	3	-	
	História B.....	3	3	-	
	Opções (c).....	-	-	3	
	Economia C; Geografia C; Sociologia;				
	Opções (d).....	-	-	3	
	Antropologia (e); Aplicações informáticas B (e); Ciência Política (e); Clássicos da Literatura (e); Direito (e); Economia C (e); Filosofia A (e); Grego (e); Língua Estrangeira I, II ou III (e) (f); Psicologia B (e);				
	Área de Projecto (g).....	-	-	2	
	Educação Moral e Religiosa (g).....	(1)	(1)	(1)	
	Total.....		17 a 18	17 a 18	15 a 16

(c) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, inicia obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário. No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, pode cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

(d) O aluno escolhe duas disciplinas bienais

(e) O aluno escolhe duas disciplinas anuais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções (c).

(f) Oferta dependente do projecto educativo de escola.

(g) A área de Projecto é assegurada por um só professor.

(h) Disciplina de frequência facultativa

(*) O aluno deve escolher a língua estrangeira estudada na componente de formação geral, nos 10º e 11º anos.

Exemplos de saídas profissionais

ÁREA DA ECONOMIA, GESTÃO E CONTABILIDADE	
Administração de Publicidade e Marketing	Gestão Autárquica
Administração e Finanças	Gestão Bancária
Administração e Gestão Desportiva	Gestão Bancária e Seguros
Administração e Gestão Pública	Gestão de Biorrecursos
Administração e Marketing	Gestão Comercial e Contabilidade
Administração Pública	Gestão Comercial e Vendas
Administração Pública, Regional e Autárquica	Gestão e Contabilidade
Administração Público-Privada	Gestão Cultural
Ambiente, Segurança e Higiene do Trabalho	Gestão da Distribuição e da Logística
Auditoria e Fiscalidade	Gestão em Saúde
Ciências Económicas e Empresariais	Gestão de Empresa
Ciências Empresariais	Gestão de Empresas Turísticas e Hoteleiras
Comércio	Gestão e Engenharia Industrial
Comércio Internacional	Gestão Financeira e Fiscal
Contabilidade	Gestão Hoteleira
Contabilidade e Administração	Gestão Imobiliária
Contabilidade e Auditoria	Gestão Industrial
Contabilidade e Finanças	Gestão de informação
Contabilidade e Fiscalidade	Gestão e Informática
Contabilidade e Gestão	Gestão Internacional
Contabilidade e Gestão Financeira	Gestão de Marketing
Contabilidade e Gestão Pública	Gestão de Marketing e Publicidade
Contabilidade, Fiscalidade e Auditoria	Gestão e Mediação Imobiliária
Direção e Gestão Hoteleira	Gestão e Negócios
Distribuição e Logística	Gestão do Património
Economia	Gestão Portuária
Economia e Política da Inovação	Gestão de Projetos Imobiliários
Finanças	Gestão Pública e Autárquica
Finanças e Contabilidade	Gestão de Recursos Humanos
Finanças Empresariais	Gestão de Recursos Humanos e Comportamento Organizacional
Fiscalidade	Gestão de Recursos Humanos e Organização Estratégica
Gestão	Gestão de Transportes e Logística
Gestão das Atividades Marítimas e Portuárias	Gestão Turística
Gestão de Atividades Turísticas	Gestão Turística e Cultural
Gestão e Administração Bancária	Gestão Turística e Hoteleira
Gestão e Administração Hoteleira	Gestão Turística, Cultural e Patrimonial
Gestão e Administração Pública	Gestão de Unidades de Saúde
Gestão e Administração de Serviços de Saúde	Organização e Gestão Hoteleira
Gestão Aeronáutica	Tecnologia de Biorrecursos
Gestão Artística e Cultural	

ÁREA DAS MATEMÁTICAS	
Matemática	Matemática Aplicada e Computação
Matemática Aplicada	Matemáticas Aplicadas
Matemática Aplicada à Economia e à Gestão	

ÁREA DAS CIÊNCIAS, DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANIDADES E DO DIREITO	
Arqueologia	Mediação e Administração Imobiliária
Arqueologia e História	Negócios Internacionais
Assessoria de Administração	Políticas Sociais
Assessoria de Direcção	Produção Alimentar em Restauração
Assessoria Internacional	Psicologia
Ciências do Consumo	Psicologia Criminal
Ciência Política	Psicologia e Saúde
Ciência Política e Estudos Eleitorais	Psicologia Social e do Trabalho
Ciência Política e Relações Internacionais	Publicidade e Marketing
Ciências Psicológicas	Publicidade e Relações Públicas
Comunicação Empresarial	Reabilitação e Inserção Social
Comunicação Multimédia	Recursos Humanos
Comunicação e Multimédia	Relações Comerciais Internacionais
Comunicação Organizacional	Relações Empresariais
Comunicação Pública e Autárquica	Relações Humanas e Comunicação Organizacional
Comunicação e Relações Públicas	Relações Internacionais
Consultoria e Administração Social	Relações Públicas
Criminologia	Relações Públicas e Comunicação
Direito	Relações Públicas e Comunicação Empresarial
Ecoturismo	Relações Públicas e Publicidade
Geografia	Restauração e Catering
Geografia e Desenvolvimento	Restauração e Gestão de Unidades Alimentares
Geografia e Planeamento	Secretariado
Geografia e Planeamento Regional	Secretariado (Assessoria de Direcção e Administração)
Gestão e Desenvolvimento de Recursos Humanos	Secretariado e Assessoria de Direcção
Gestão de Hotelaria e Turismo	Secretariado e Comunicação Empresarial
Gestão do Lazer e Animação Turística	Segurança e Higiene no Trabalho
Gestão do Lazer e Turismo de Negócios	Segurança e Qualidade no Trabalho
Gestão da Política de Segurança	Sociologia
Gestão da Segurança e Protecção Civil	Solicitadoria
História	Solicitadoria e Administração
História da Arte	Técnico Superior de Justiça
História e Geografia	Técnico Superior de Secretariado
História Moderna e Contemporânea	Turismo
Marketing	Turismo e Gestão de Empresas Turísticas
Marketing e Comunicação Empresarial	Turismo e Lazer
Marketing e Publicidade	Turismo Sustentável
Marketing Turístico	Turismo, Lazer e Património
Marketing, Publicidade e Relações Públicas	

CURSO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES

Componentes de formação	Disciplinas	Carga horária semanal (vezes 90 minutos)			
		10º	11º	12º	
Geral.....	Português.....	2	2	2	
	Língua Estrangeira I, II ou III (a).....	2	2	-	
	Filosofia.....	2	2	-	
	Educação Física.....	2	2	2	
Específica.....	História A.....	3	3	3	
	Opções (b):				
	Geografia A.....	3	3	-	
	Latim A.....	3	3	-	
	Língua Estrangeira I, II ou III.....	3,5	3,5	-	
	Literatura Portuguesa.....				
	Matemática Aplicada às Ciências Sociais.....	3	3	-	
	Opções (c):.....				
	Filosofia A; Geografia C; Latim B; Língua Estrangeira I, II ou III(*); Literaturas de Língua Portuguesa; Psicologia B; Sociologia;	-	-	3	
	Opções (d):.....				
	Antropologia(e); Aplicações informáticas B(e); Ciência Política(e); Clássicos da Literatura(e); Direito(e); Economia C(e); Grego(e);	-	-	3	
	Área de Projecto (f).....	-	-	2	
	Educação Moral e Religiosa (g).....	(1)	(1)	(1)	
	Total.....		17 a 18,5	17 a 18,5	15 a 16

(e) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, inicia obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário. No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, pode cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

(f) O aluno escolhe duas disciplinas bienais

(c) (d) O aluno escolhe duas disciplinas anuais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções (c).

(e) Oferta dependente do projecto educativo de escola.

(f) A área de Projecto é assegurada por um só professor.

(g) Disciplina de frequência facultativa

(*) O aluno deve escolher a língua estrangeira estudada na componente de formação geral, nos 10º e 11º anos.

Exemplos de saídas profissionais

ÁREA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANIDADES E DO DIREITO	
Aconselhamento Psicossocial	Estudos Europeus e Política Internacional
Animação Cultural	Estudos Europeus, Estudos Lusófonos e Relações Internacionais
Animação Cultural e Educação Comunitária	Estudos de Segurança
Animação e Intervenção Sociocultural	Geografia
Animação e Produção Cultural	Geografia e Desenvolvimento
Animação Sociocultural	Geografia e Planeamento
Animação Socioeducativa	Geografia e Planeamento Regional
Animação Turística	Gestão e Desenvolvimento de Recursos Humanos
Antropologia	Gestão de Hotelaria e Turismo
Ciência da Informação	Gestão do Lazer e Animação Turística
Ciência da Informação, Arquivística e Biblioteconomia	Gestão do Lazer e Turismo de Negócios
Ciência Política	Gestão da Política de Segurança
Ciência Política e Estudos Eleitorais	Gestão da Segurança e Protecção Civil
Ciência Política e Relações Internacionais	Guias da Natureza
Ciências da Comunicação	Informação e Animação Turística
Ciências da Comunicação e da Cultura	Informação Turística
Ciências da Comunicação e Marketing	Intervenção Social e Escolar
Ciências da Comunicação: Jornalismo, Assessoria, Multimédia	Jornalismo
Ciências do Consumo	Jornalismo e Comunicação
Ciências da Cultura	Marketing, Publicidade e Relações Públicas
Ciências da Informação e da Documentação	Mediação e Administração Imobiliária
Ciências do Património	Marketing Turístico
Ciências Psicológicas	Negócios Internacionais
Ciências e Tecnologias da Documentação e Informação Comunicação	Património e Turismo
Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas	Políticas Sociais
Comunicação e Artes: Criação, Produção e Marketing das Artes	Protecção Civil
Comunicação Audiovisual e Multimédia	Psicologia
Comunicação Empresarial	Psicologia Criminal
Comunicação Empresarial	Psicologia e Saúde
Comunicação e Jornalismo	Psicologia Social e do Trabalho
Comunicação Multimédia	Psicopedagogia Clínica
Comunicação e Multimédia	Publicidade e Relações Públicas
Comunicação Organizacional	Reabilitação e Inserção Social
Comunicação Pública e Autárquica	Recursos Humanos
Comunicação e Relações Públicas	Relações Comerciais Internacionais
Comunicação Social	Relações Empresariais
Comunicação Social e Cultura	Relações Humanas e Comunicação Organizacional
Comunicação Social e Educação Multimédia	Relações Internacionais
Comunicação, Cultura e Organizações	Relações Públicas
Consultoria e Administração Social	Relações Públicas e Comunicação
Criminologia	Relações Públicas e Comunicação Empresarial
Desenvolvimento Cognitivo e Reabilitação	Relações Públicas e Publicidade
Desenvolvimento Comunitário	Restauração e Catering
Direito	Restauração e Gestão de Unidades Alimentares
Documentação e Arquivística	Segurança Comunitária
Ecoturismo	Segurança e Higiene no Trabalho
Educação Social	Segurança e Qualidade no Trabalho
Educação Social e Desenvolvimento Comunitário	Serviço Social
Educação Social Gerontológica	Sociologia
Engenharia da Protecção Civil	Solicitadoria
Engenharia de Segurança do Trabalho	Solicitadoria e Administração
Estudos Culturais	Técnico Superior de Justiça
Estudos Europeus	

ÁREA DAS CIÊNCIAS E DO TURISMO	
Arqueologia	Línguas e Culturas Estrangeiras
Arqueologia e História	Línguas e Culturas Orientais
Assessoria de Administração	Línguas Estrangeiras e Relações Internacionais
Assessoria de Direção	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol
Assessoria Internacional	Línguas e Estudos Editoriais
Assessoria e Tradução	Línguas e Literaturas Europeias
Ciência das Religiões	Línguas Modernas
Ciências da Linguagem	Línguas para Relações Internacionais
Educação Patrimonial e Museológica	Línguas e Relações Empresariais
Estudos Africanos	Línguas e Relações Internacionais
Estudos Asiáticos	Línguas e Tradução
Estudos Clássicos	Línguas, Literaturas e Culturas
Estudos Eslavos	Património Cultural (Artístico, Histórico e Arqueológico)
Estudos Ingleses e Relações Empresariais	Secretariado
Estudos Portugueses e Espanhóis	Secretariado (Assessoria de Direção e Administração)
Estudos Portugueses e Lusófonos	Secretariado e Assessoria de Direção
Filosofia	Secretariado e Comunicação Empresarial
Guia Intérprete	Técnico Superior de Secretariado
História	Tradução
História da Arte	Tradução e Interpretação
História e Geografia	Tradução e Interpretação em Língua Gestual Portuguesa
História Moderna e Contemporânea	Tradução - Interpretação de Língua Gestual Portuguesa
Inglês e Espanhol	Tradução e Interpretação de Língua Gestual Portuguesa (pós-laboral)
Inglês e Francês	Tradução e Interpretação: Português/Chinês - Chinês/Português
Língua Gestual Portuguesa	Turismo e Gestão de Empresas Turísticas
Línguas Aplicadas	Turismo e Lazer
Línguas Aplicadas ao Comércio Internacional	Turismo Sustentável
Línguas e Comunicação	Turismo, Lazer e Património

ÁREA DAS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO	
Ciências da Educação	Educação e Formação de Adultos
Ciências da Educação e da Formação	Educação - Intervenção Educativa
Educação	Educação Musical
Educação - Administração Educacional	Educação Sénior
Educação Ambiental	Educação Socioprofissional
Educação Básica	Educação Visual e Tecnológica
Educação e Comunicação Multimédia	História e Arqueologia

ÁREA DAS ARTES E ESPETÁCULO	
Animação e Produção Artística	Estudos Artísticos
Artes do Espetáculo	Formação Musical
Artes Performativas	Instrumentista de Orquestra
Artes de Representar	Jazz e Música Moderna
Canto Teatral	Música
Cenografia	Música na Comunidade
Ciências Musicais	Piano para Música de Câmara e Acompanhamento
Cinema	Programação e Mediação das Artes
Cinema e Audiovisual	Som e Imagem
Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia	Teatro
Direção Musical	Teatro e Artes Performativas
Direção de Orquestra	Teatro e Educação
Educação Artística	Teatro - Interpretação e Encenação
Educação Artística e Cultural	Tecnologias da Música
Educação Cultural e Artística	Vídeo e Cinema Documental

CURSO DE ARTES VISUAIS

Componentes de formação	Disciplinas	Carga horária semanal (vezes 90 minutos)			
		10º	11º	12º	
Geral.....	Português.....	2	2	2	
	Língua Estrangeira I, II ou III (a).....	2	2	-	
	Filosofia.....	2	2	-	
	Educação Física.....	2	2	2	
Específica.....	Desenho A.....	3,5	3,5	3,5	
	Opções (b):				
	Geometria Descritiva A.....	3	3	-	
	Matemática B.....	3	3	-	
	História da Cultura e das Artes.....	3	3	-	
	Opções (c):.....				
	Oficina de Artes; Oficina Multimédia B; Materiais e Tecnologias.	-	-	3,5	
	Opções (d):.....				
	Antropologia(e); Aplicações informáticas B(e); Ciência Política(e); Clássicos da Literatura(e); Direito(e); Economia C(e); Filosofia A(e); Geografia C(e); Grego(e); Língua Estrangeira I, II ou III (e) (f); Psicologia B(e);	-	-	3	
	Área de Projecto (g).....	-	-	2	
	Educação Moral e Religiosa (g).....	(1)	(1)	(1)	
	Total.....		17,5 a 18,5	17,5 a 18,5	18 a 17,5

(g) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, inicia obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário. No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, pode cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

(h) O aluno escolhe duas disciplinas bienais

(c) (d) O aluno escolhe duas disciplinas anuais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções (c).

(e) Oferta dependente do projecto educativo de escola.

(f) A área de Projecto é assegurada por um só professor.

(g) Disciplina de frequência facultativa

(*) O aluno deve escolher a língua estrangeira estudada na componente de formação geral, nos 10º e 11º anos.

Exemplos de saídas profissionais

ÁREA DAS ARTES E ESPETÁCULO	
Animação Digital	Escultura
Arquitetura	Fotografia
Arquitetura Paisagista	Fotografia e Cultura Visual
Arquitetura e Urbanismo	Multimédia
Arte e Design	Pintura
Arte e Multimédia	Pintura e Escultura
Artes	Produção e Comunicação Gráfica e Digital
Artes Decorativas	Produção Gráfica e Design
Artes Plásticas	Produção Multimédia Interactiva
Artes Plásticas e Intermédia	Promoção Artística e Património
Artes Plásticas e Multimédia	Tecnologia e Design de Produto
Artes Plásticas - Pintura e Intermédia	Tecnologias e Design de Multimédia
Artes Visuais	Urbanismo e Ordenamento do Território
Artes Visuais e Tecnologias Artísticas	Animação e Produção Artística
Artes/BD/Ilustração	Artes do Espectáculo
Artes/Desenho	Artes Performativas
Artes/Grafismo Multimédia	Artes de Representar
Ciências da Arte e do Património	Canto Teatral
Comunicação e Design Multimédia	Cenografia
Conservação e Restauro	Ciências Musicais
Conservação e Restauro do Património	Cinema
Conservação e Restauro do Património Cultural	Cinema e Audiovisual
Design	Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia
Design de Ambientes	Direção Musical
Design e Animação Multimédia	Direção de Orquestra
Design de Cerâmica e Vidro	Educação Artística
Design de Comunicação	Educação Artística e Cultural
Design e Comunicação Multimédia	Educação Cultural e Artística
Design de Comunicação e Produção Audiovisual	Estudos Artísticos
Design de Equipamento	Formação Musical
Design Gráfico	Instrumentista de Orquestra
Design Gráfico e Multimédia	Jazz e Música Moderna
Design Industrial	Música
Design de Interiores e Equipamento	Música na Comunidade
Design de Jogos Digitais	Piano para Música de Câmara e Acompanhamento
Design e Marketing de Moda	Programação e Mediação das Artes
Design de Moda	Som e Imagem
Design de Moda e Têxtil	Teatro
Design Multimédia	Teatro e Artes Performativas
Design e Multimédia	Teatro e Educação
Design e Produção Gráfica	Teatro - Interpretação e Encenação
Design do Produto	Tecnologias da Música
Design e Tecnologia das Artes Gráficas	Vídeo e Cinema Documental

FICHA RESUMO DOS PLANOS DE ESTUDOS DOS CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

Formação Geral		<ul style="list-style-type: none"> Português (10º, 11º e 12º ano – 2X90) Língua estrangeira I, II ou III (10ºe 11º ano – 2X90) a) Filosofia (10ºe 11º ano – 2X90) Educação Física (10º, 11º e 12º ano – 2X90) 			
Formação Específica	Curso	Disciplina obrigatória	Disciplinas de opção		
	Ciências e Tecnologias	Matemática A (10º, 11º e 12º ano – 3X90)	10º e 11º ano Escolher 2 disciplinas entre b): <ul style="list-style-type: none"> Física e Química A (3,5x90) Biologia e Geologia (3,5x90) Geometria Descritiva A (3x90) 	12º ano Opções c) (3,5x90) <ul style="list-style-type: none"> Biologia Física Química Geologia 	12º ano Opções d) (3x90) <ul style="list-style-type: none"> Antropologia Aplicações Informáticas B e) Ciência Política e) Clássicos da Literatura e) Direito e) Economia C e) Filosofia A e) Geografia C e) Grego e) Língua Estrangeira I, II ou III e) * Psicologia B e)
	Ciências Socioeconómicas	Matemática A (10º, 11º e 12º ano – 3X90)	10º e 11º ano Escolher 2 disciplinas entre b): <ul style="list-style-type: none"> Economia A (3x90) Geografia A (3x90) História B(3x90) 	12º ano Opções c) (3x90) <ul style="list-style-type: none"> Economia C Geografia C Sociologia 	12º ano Opções d) (3x90) <ul style="list-style-type: none"> Antropologia e) Aplicações Informáticas B e) Ciência Política e) Clássicos da Literatura e) Direito e) Economia C e) Filosofia A e) Grego e) Língua Estrangeira I, II ou III e) * Psicologia B e)
	Línguas e Humanidades	História A (10º, 11º e 12º ano – 3X90)	10º e 11º ano Escolher 2 disciplinas entre b): <ul style="list-style-type: none"> Geografia A (3x90) Latim A (3x90) Língua Estrangeira I ou II (3,5x90) Literatura Portuguesa (3x90) Matemática Aplicada às Ciências Sociais (3x90) 	12º ano Opções c) (3x90) <ul style="list-style-type: none"> Filosofia A Geografia C Latim B Língua Estrangeira I, II ou III Literatura de Língua Portuguesa Psicologia B Sociologia 	12º ano Opções d) (3x90) <ul style="list-style-type: none"> Antropologia e) Aplicações Informáticas B e) Ciência Política e) Clássicos da Literatura e) Direito e) Economia C e) Grego e)
	Artes Visuais	Desenho A (10º, 11º e 12º ano – 3X90)	10º e 11º ano Escolher 2 disciplinas entre b): <ul style="list-style-type: none"> Geometria Descritiva A (3x90) Matemática B (3x90) História das Culturas e das Artes (3x90) 	12º ano Opções c) (3,5x90) <ul style="list-style-type: none"> Oficina de Artes Oficina Multimédia B Materiais e Tecnologias 	12º ano Opções d) (3x90) <ul style="list-style-type: none"> Antropologia e) Aplicações Informáticas B e) Ciência Política e) Clássicos da Literatura e) Direito e) Economia C e) Filosofia A e) Geografia C e) Grego e) Língua Estrangeira I, II ou III e) * Psicologia B e)

- **Formação Cívica – 10º ano (0,5x90)**
- **Educação Moral e Religiosa – disciplina facultativa – 10º, 11º e 12º ano (1x90)**

- a) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico iniciará, obrigatoriamente, uma segunda língua no ensino secundário. No caso do aluno iniciar uma língua, tendo em conta as disponibilidades da escola, pode cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo da carga horária.
- b) O aluno escolhe duas disciplinas bienais.
- c) e d) O aluno escolhe duas disciplinas anuais sendo, uma delas, obrigatoriamente do conjunto de opções c).
- e) Oferta dependente do Projeto Educativo da Escola.
- * O aluno deve escolher a língua estrangeira estudada na componente de formação geral nos 10º e 11º anos.